



AURÉLIA FREY

*Éducation artistique*

*Partage de gestes artistiques*

2023

Artiste associée  
MDE-Université de la Rochelle  
Année 2021-2024  
LITTÉRATURE & PHOTOGRAPHIE



Chargée de l'encadrement et de la coordination de l'atelier « Photographie et littérature » à destination des étudiant-es de l'université, dans le cadre du programme global d'actions culturelles de La Rochelle Université. Maison de l'étudiant. (Étudiant.e.s en Licence et Master)

Dans cet atelier, recherche de mise en lumière des correspondances entre littérature et photographie. Passer d'un univers à l'autre, créer des passerelles entre le texte et l'imaginaire de chacun, l'ouverture entre les mots et les images, la relation entre perception, imagination et représentation.

Comment traduire les mots visuellement ?  
Comment les faire naître tout en développant sa propre écriture visuelle ?

Autour de ces questionnements : la découverte du travail de photographes, exploration de différentes pratiques de la photographie, de l'argentique au numérique, découverte des techniques anciennes, réflexion sur l'édition ou comment élaborer un récit ou un ensemble photographique à partir des images réalisées.

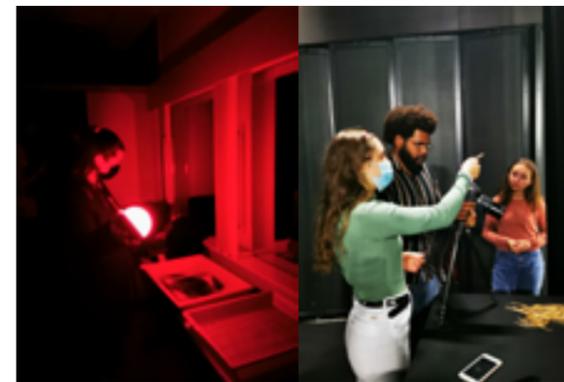
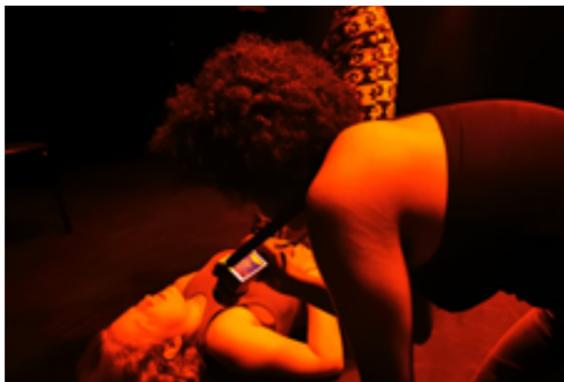
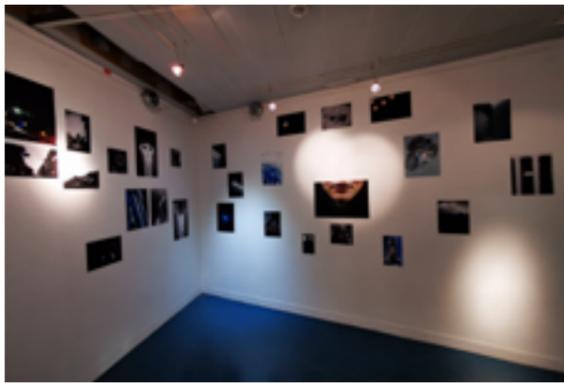
Pour chaque nouvelle année universitaire, nous explorons différentes thématiques en lien avec des textes littéraires.

2021-2022 : Nous avons travaillé sur le fantastique en nous inspirant de la nouvelle **La chevelure** de Guy de Maupassant et du roman **La porte des Enfers** de Laurent Gaudé.

2022-2023 : Nous avons travaillé sur la notion d'Intime et d'Auto-Fiction en nous inspirant de l'univers de la poétesse Estelle Fenzy, avec notamment son recueil **Amoureuse ?** publié aux Éditions La Boucherie Littéraire.

2023-2024 : Nous partirons dans l'univers de Jules Supervielle et **L'enfant de la haute mer** ou l'histoire d'une petite fille perdue en haute mer dans un village liquide qui disparaît à chaque fois que passe près de lui un navire..







*Photographie @Joao Alves / MDE 2022*



*Photographie @Hugo Lafitte / MDE 2022*



*Photographie @Oksana Séval / MDE 2023*





## CLEA-Pays de Mormal

(Contrat Local d'Éducation Artistique)

Avec [Emmanuel Faivre](#)

2023

(Réalizations de 6 Films Photographiques & Sonores)



*Arthur et Merlin l'enchanteur  
École de Maroilles GSM et CP*

*Ursa et Ursus  
École de Bousies CM2*

### LIENS VERS LES FILMS PHOTOGRAPHIQUES & SONORES

[Une mystérieuse carte](#)  
École d'Englefontaine  
Enseignante  
Lucille Lagadec-Morelle

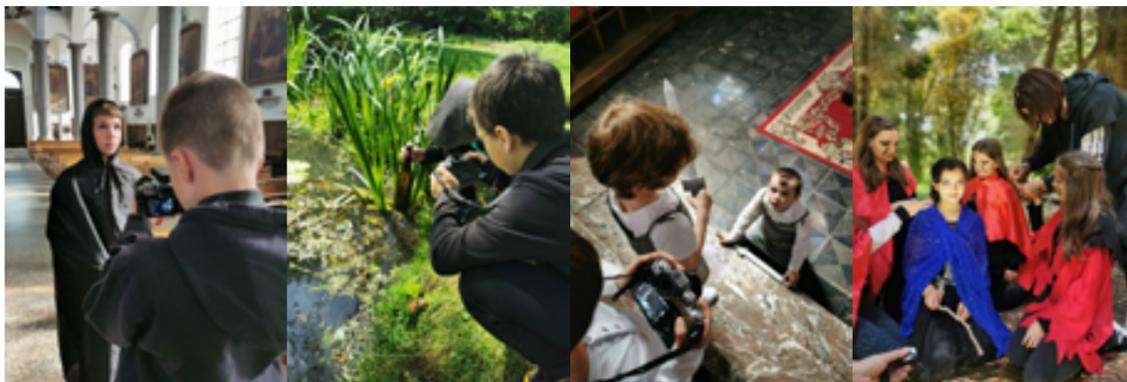
[L'arbre des trolls](#)  
École d'Englefontaine  
Enseignante  
Perrine Potier

[La fleur de cristal](#)  
École de Villereau  
Enseignantes  
Isabelle Gillot (CM1-CM2)  
Adeline Legrand (CE1-CE2)

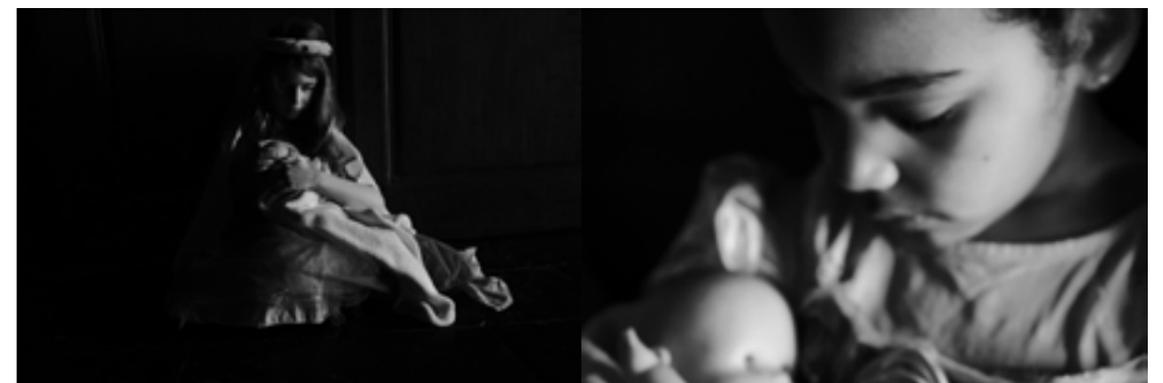
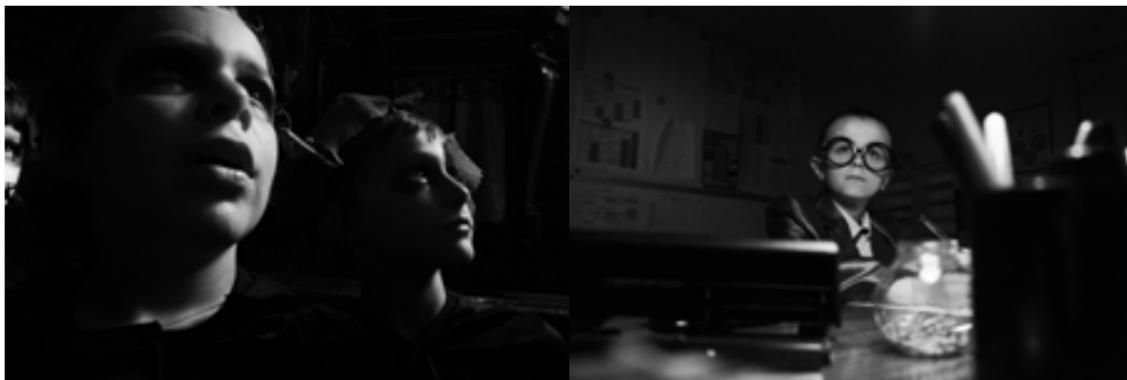
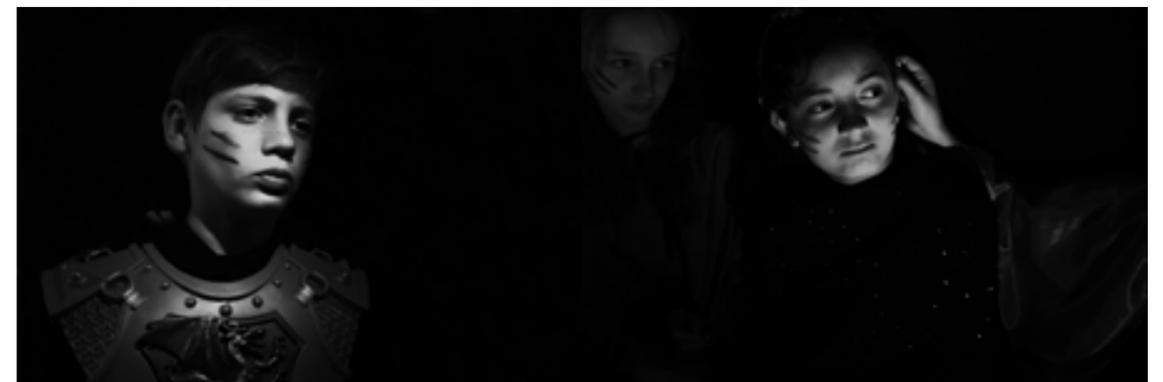
[Arthur et Merlin l'enchanteur](#)  
École de Maroilles (GSM-CP)  
Enseignant  
Romain Cholet

[La Belle Sauvage](#)  
École de Maroilles Enseignants  
Élise Samain (CM1-CM2)  
Lionel Dupureur (CE1-CE2)

[Ursa et Ursus](#)  
École Bousies (CM2)  
Enseignant  
François Drecq



*Coulisses des tournages  
CLEA Pays de Mormal 2023  
Avec Emmanuel Faivre  
Films photographiques & sonores*



*Photographies extraites des 6 films photographiques et sonores  
CLEA-Pays de Mormal 2023  
Avec Emmanuel Faivre*

Les artistes du CLEA, **Emmanuel Faivre & Aurélia Frey**  
et la **5e Spyridon** du collège René Cassin de Wizernes,  
vous présentent

# LA META MORPHOSE DE MARIE GROETTE

une installation éphémère, visuelle et sonore  
au collège René Cassin de Wizernes

**10.05.2022**

## CLEA-Pays de Saint-Omer

(Contrat Local d'Éducation Artistique)

Avec [Emmanuel Faivre](#)

2022

(Réalisations de 4 Films Photographiques & Sonores)



*Myth'eau*  
Collège F.Mitterand  
Thérouanne

*La disparue de Paul Bert*  
École Paul Bert-CM2  
Saint-Omer

### LIENS VERS LES FILMS PHOTOGRAPHIQUES & SONORES

#### [La disparue de Paul Bert](#)

École Paul Bert (CM2)

Saint-Omer

Enseignant

Olivier Bayard

#### [La métamorphose de Marie Groette](#)

Collège René Cassin (Classe 5ème)

Wizernes

Enseignantes

Caroline Martin & Élodie Darques

& Vanessa Cicognola

#### [Myth'eau](#)

Collège François Mitterrand (Classe 4ème)

Thérouanne

Enseignantes

Gaétane Lheureux & Nevena Dotina

#### [L'énorme crocodile](#)

École Jules Ferry (CM2)

Arques

Enseignante

Christelle Rochet



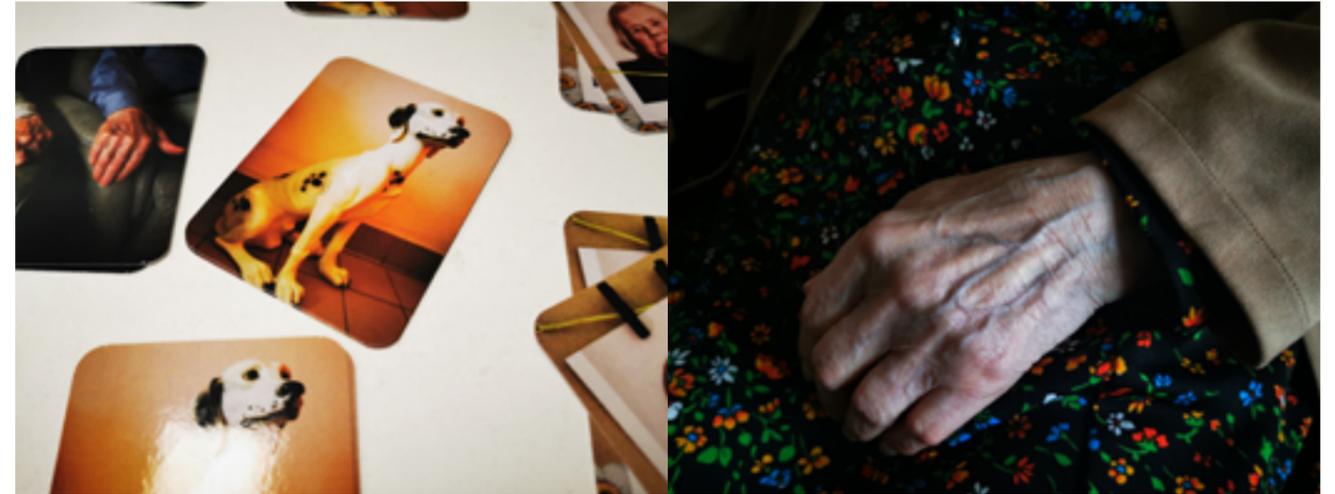
*Coulisses des tournages  
CLEA Pays de Saint-Omer 2022  
Avec Emmanuel Faivre  
Films photographiques & sonores*



*La Disparue de Paul Bert  
Film photographique et sonore  
CLEA Pays de Saint-Omer 2022  
Avec Emmanuel Faivre*



**CLEA Pays de Saint-Omer**  
**CLEA Pays de Mormal**  
(Contrat Local d'Éducation Artistique)  
Avec Emmanuel Faivre



*Jeu de Memory*  
*Dessins Armelle Antier*  
*Photographies Aurélia Frey*

*Détail : Jeu de Memory*  
*Dessins Armelle Antier*  
*Photographies Aurélia Frey*

**CLEA-PAYS DE SAINT-OMER 2022**

Durant plusieurs semaines, nous avons partagé des moments de vie avec les résidents de l'EHPAD et de l'UVPHA d'Aire-Sur-La-Lys. Nous avons travaillé pour ce projet avec [Armelle Antier](#), architecte d'intérieur et dessinatrice à l'élaboration d'un jeu de memory pour les résidents. Les portraits dessinés ont été réalisés par Armelle, les objets que possèdent les résidents, photographiés par Aurélia. Emmanuel enregistrerait ces instants de vie. Pour la restitution de ce projet, la mise en scène a été pensée par le [collectif Pieds au mur](#). (Avec Emilou Duchauvel, Elsa Chomienne, Adèle Vanhée)

**CLEA-PAYS DE MORMAL 2023**

Nous avons partagé des moments de vie avec les résidents de l'EHPAD Vauban à Le Quesnoy. Pour ce projet, nous enregistrons les paroles des résidents à la fois à l'Ehpad et lors de rencontres intergénérationnelles avec une classe de l'école élémentaire Chevray à Le Quesnoy. Images et sons se mêlent au travers des souvenirs....

*Autorisations de diffusion en cours....*







*Le chant des fleurs  
Cyanotype*

## LE CHANT DES FLEURS

Un herbier photographique & poétique  
Cyanotype-Sténopé



*Le chant des fleurs  
Fabrication des sténopés*



*Le chant des fleurs  
Préparation des cyanotypes*

Projet réalisé dans différentes écoles

ECOLE DE LA GENETTE-La Rochelle  
dans le cadre des [Parcours Art](#)  
Classe de CE1-CE2  
Enseignante : Manon Clauzel

ECOLE DESCARTES-La Rochelle  
dans le cadre des Parcours Art  
Classe de CE1  
Enseignante : Florine Huet

ECOLE CONDORCET-La Rochelle  
dans le cadre des Parcours Art  
Classe de CE1  
Enseignantes :  
Gaëlle Navuec & Anne-Laure Grenais

ECOLE JULES FERRY-Aytré  
Classe de CE1  
Enseignant : Stéphane Robin

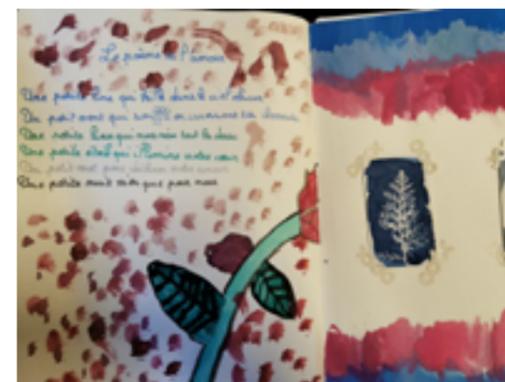
ÉCOLE DE LA LIETTE  
dans le cadre du CLEA-Pays de Saint-Omer  
Enseignant : Conrad Vroelant

ECOLE PEYRAT-LA-NONNIÈRE  
Classe de CMI-CM2  
Enseignante : Amandine Frey

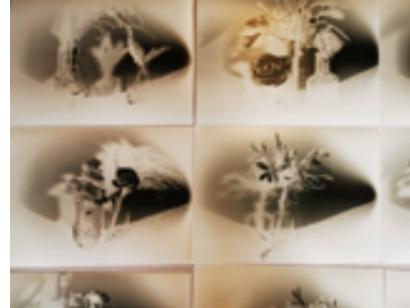
ECOLE SAINT-CHABRAIS  
Classe de CP-CE1-CE2  
Enseignant : Patrice Courteaud

Dans un premier temps les élèves découvrent la flore locale et réalisent avec leurs enseignant.e.s un herbier scientifique. Un travail en littérature avec les élèves est mené en parallèle introduisant un autre regard sur l'herbier, littéraire et fantastique.

Dans un second temps, la rencontre avec Aurélia Frey permet aux élèves de découvrir le travail personnel de l'artiste. Grâce à sa médiation, ils découvrent différents procédés (cyanotype et sténopé) qui leur permettent de se sensibiliser à la photographie d'avant l'ère du numérique et de réaliser un herbier photographique imaginaire, esthétique et personnel. Une production de textes poétiques, menée avec les enseignant.e.s, prolonge ce travail et fait dialoguer textes et images dans le résultat final.



*Le chant des fleurs  
Cyanotypes  
Sténopés*



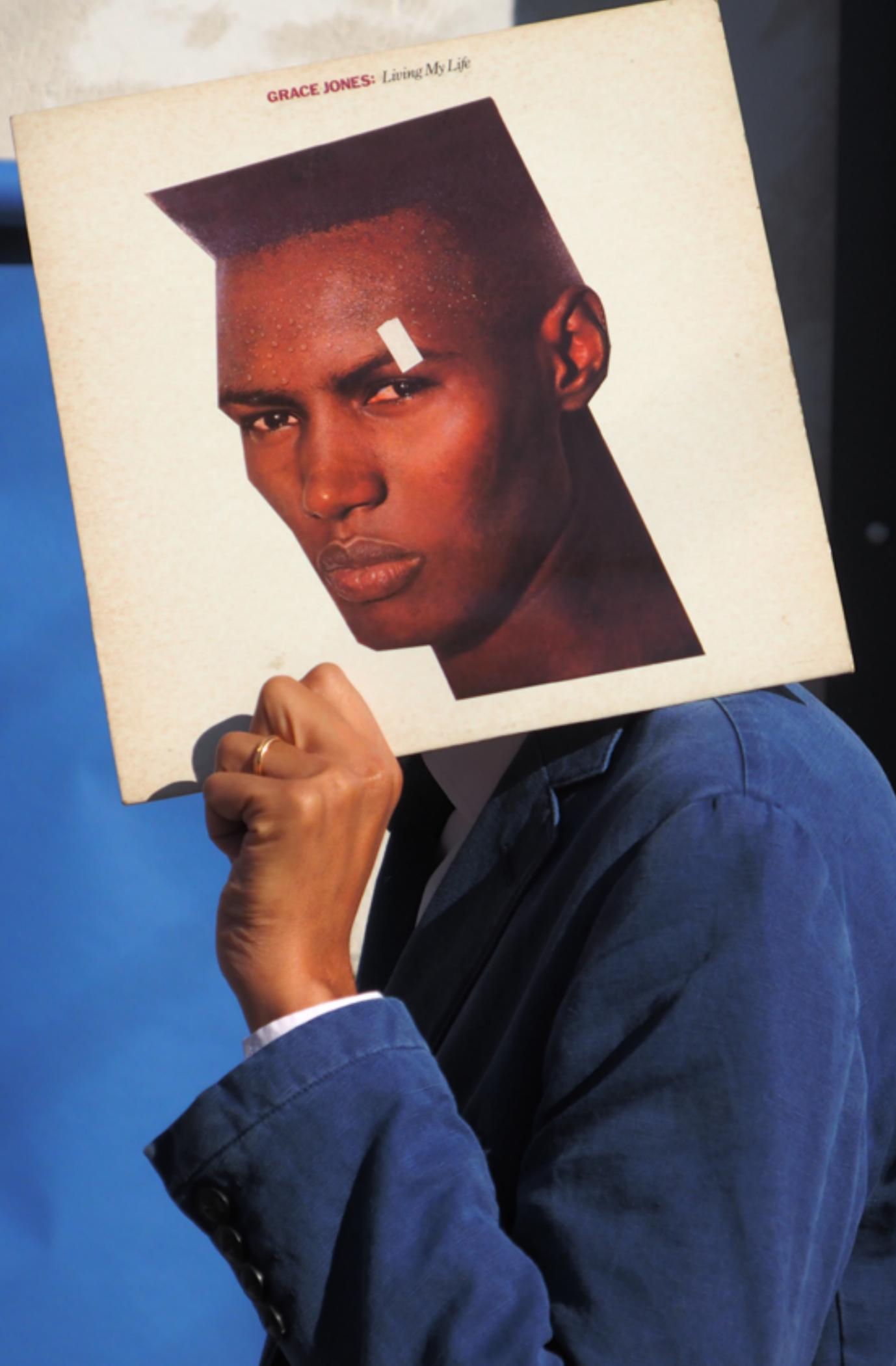
*Le chant des fleurs  
Cyanotype  
Sténopé  
Cahier Le Chant des fleurs*



*Le chant des fleurs  
Cyanotype*



*Le chant des fleurs  
Sténopé*



**COORDINATRICE DES PROJETS PÉDAGOGIQUES**  
**LES RENCONTRES D'ARLES**  
Service pédagogique  
Directrice du pôle Pédagogique : Isabelle Saussol  
2013-2015



**Formatrice** des médiateurs de la manifestation La rentrée en images.

Une Rentrée en Images est un événement à destination des scolaires, qui a lieu depuis près de 20 ans.

Il touche chaque année près de 10 000 élèves issus de différentes académies et invite les élèves à se forger une opinion sur les images qui les entourent au quotidien et à développer leur esprit critique. Le dispositif propose une approche personnelle de l'image, un dialogue entre les arts en offrant la possibilité aux élèves de participer à des visites d'expositions et à des ateliers de pratique mais aussi de partir à la découverte du patrimoine arlésien, de rencontrer des professionnels de l'image.

**Développement de la plateforme numérique** L'Atelier des photographes.

**Conception**, avec l'équipe pédagogique, pour des ateliers sur mesure, proposés sur la plateforme.

**Préparation des visites sur mesure** et grands publics. : Travail de recherche sur les artistes exposés, rencontre avec les photographes.

**Visite et découverte** des expositions (en français et en anglais)  
(public varié / Groupes constitués de 10 à 40 personnes)





## Au fil des ans Artiste associée



### Musée Picasso-Antibes

*Dans le cadre de ma résidence au musée Picasso, j'ai mené des ateliers de pratique artistique. Les participants sont amenés à construire un petit théâtre réalisé à partir de divers objets et matériaux (Création de masques, petites figurines). Leurs réalisations, une fois terminées, sont ensuite photographiées. Différentes thématiques ont été abordées : Le repas servi, le bestiaire imaginaire.*

### Fondation Luma-Arles

*Les élèves inventent des histoires avec des personnages en mettant en valeur l'architecture, les monuments de la ville d'Arles. Un lieu important qui fait partie d'un des « trésors » de la ville d'Arles et de son patrimoine : Les Alyscamps a été choisi. Les élèves ont choisi d'interpréter deux histoires qu'ils ont eux même scénarisées se mettant en scène et utilisant les Alyscamps comme décor.*

### Fondation Vincent Van Gogh-Arles

**L'art en famille :** Atelier proposé pour enfants et adultes (tout public)

**Aux arts etc...** : Les mercredis pour les enfants (6-12 ans)

**Vacances d'artistes :** atelier proposé sur plusieurs jours (public de 6 à 15 ans)

*L'exposition « ... et labora » présente une centaine de photographies datant du XIXe siècle et du début du XXe siècle issues de la collection de Peter et Ruth Herzog et regroupées autour du thème du travail.*

*Après une visite de l'exposition, les participants et participantes à l'atelier sont invités à réfléchir aux différents sens du mot « travail ». L'atelier se déroule en plusieurs étapes : les participants imaginent des personnages et leur univers de travail mais aussi personnel. Un procédé de création plastique peut alors débiter à partir de divers matériaux... Différentes techniques sont utilisées ; Rayogrammes, Sténopés.*

### Musée Réattu-Arles

*Rencontre-atelier, dans le cadre de la manifestation Femmes en mouvement, avec un groupe en accompagnement social et une responsable du service des publics du musée Réattu. Elisabeth Pouliquen.*

*A partir d'une sélection de trois oeuvres issues des collections permanentes du musée, les participant(e)s définissent des thématiques : Enfermement, Sensualité, Peur, Lutte, Amour. Puis s'expriment sur ces thèmes à travers la photographie (Prises de vue en numérique & Cyanotypes)*

*Oeuvres : « La mort d'Alcibiade » / Jacques Réattu 1796 / « Orphée aux enfers devant Pluton et Proserpine » / Jacques Réattu 1792 / « Françoise Gilot et Pablo Picasso » Photographie*

**Co-responsable du service pédagogique et culturel du  
Musée d'Histoire des Sciences et des techniques  
Bibliotheca Alexandrina-Alexandrie-Égypte  
Avec Iman Nour El Dine & Yannick Vernet  
Head Director : Hoda Elmikaty  
2002-2005**



### **Balade au fil de l'eau**

Initié avec le service pédagogique Mylène Blanc, Guilhem Crousillat & Catherine Sabry / CEAlex (Centre d'Études Alexandrines) dirigé par l'archéologue Jean-Yves Empereur.

*Comment regarder sa ville autrement ?*

*Comment découvrir son patrimoine ?*

*Balade est né de ce questionnement.*

*Alexandrie, entourée par les eaux (Mer Méditerranée, Lac Mariout) est célèbre pour son Histoire glorieuse, mais c'est aussi une ville en perpétuelle mutation, foisonnante et vivante.*

*Partant de ce constat, de jeunes Alexandrines ont travaillé sur le thème de l'eau pour découvrir ou re-découvrir des endroits connus ou inconnus, discuter avec les archéologues du Centre d'Études Alexandrines pour faire revivre les vestiges du passé, mais aussi rencontrer les personnes qui vivent et habitent ces lieux et qui en font toute la richesse.*

*Appareils photo en main, elles ont enregistré les ambiances et les traces des anciens thermes du site archéologique de Marea, au bord du lac Mariout, observé le canal Mahmoudeya et la vie de ses deux rives, exploré la citerne El Gharaba dans le quartier de Kom el Nadoura et ont saisi à Anfoushi l'imposante ossature des bateaux en bois du chantier naval.*

### **Attention les yeux**

**Les enfants expliquent la science aux enfants**

*Comment «marche» la lumière ?*

*De quoi est-elle composée ?*

*Comment fonctionnent nos yeux ?*

*Et un appareil photo ?*

*C'est à partir de toutes ces questions qu'un groupe de jeunes Alexandrins a travaillé à l'élaboration d'un livre «Attention les yeux» dans lequel ils donnent des réponses grâce à des dessins, des photographies, des textes et des contes. Ils sont venus défendre leur projet en France, parmi 33 autres équipes, lors de l'Exposcience Méditerranée 2003. Ils y ont obtenu la Mention spéciale du jury.*

*Ce projet a été réalisé durant une année au Musée d'Histoire des Sciences et des Techniques de la Bibliotheca Alexandrina. Les enfants ont suivi des ateliers de cultures scientifiques sur le thème de la lumière, la couleur et l'optique, ont réalisé des prises de vue, appris toutes les étapes du développement au tirage.*

*Ce projet a pu voir le jour grâce au soutien de la Région PACA, l'AFVP, la Direction de la Jeunesse et des Sports PACA, Le Centre de Conservation du livre, l'Ambassade de France au Caire.*