LE QUOTIDIEN DE L'ART

ARTS ATLANTIC

11.2021

Arts Atlantic 2021 La Rochelle

12e édition, la reprise ! Plus de 200 artistes

Aurélia Frey invitée d'honneur

Gros plan sur 6 artistes

Les expos à ne pas manquer en ville

GRATUIT

Aurélia Frey

Le sortilège des marins # 9
tirage fine art Papier Hahnemulhe Mat Fibre 200g contrecollé sur dibond, 80 x 100 cm.

Le sortilège des marins #12
tirage fine art Papier Hahnemulhe Mat Fibre 200g contrecollé sur dibond, 100 x 125 cm.

Le sortilège des marins #1
tirage fine art Papier Hahnemulhe Mat Fibre 200g contrecollé sur dibond, 110 x 137 cm.

Portrait d'Aurélia Frey.
© Aurélia Frey.

Aurélia Frey, mémoires maritimes

Invitée d'honneur du festival, la photographe Aurélia Frey présente un ensemble photographique intitulé le *Sortilège des marins.*

PAR JORDANE DE FAŸ

Brume, lac gelés, arbres dénudés, paysages d'aube, portraits aux visages cachés... Tout dans cette série appelle à la mélancolie, à l'évocation de souvenirs enfouis, refaisant surface de façon intangible. Si bien que la surface du papier photographique semble encore en développement, ou à l'inverse, si vieille que déjà gondolée et craquelée. Les photographies prennent des allures de peintures, et les personnages fantomatiques celles de sculptures.

Inspirations nordiques

Le *Sortilège des marins* s'inscrit ainsi dans la continuité du travail artistique entamé par Aurélia Frey qui, depuis son diplôme à l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles, cherche à faire des liens entre photographie, peinture et littérature. Pour cette série, la photographe a puisé son inspiration dans les œuvres des poètes et romanciers Edgar Poe, Olav H. Hauge et Tarjei Vesaas. Ces écrivains ont en commun une sensibilité pour la mysticité de la nature et leur terre d'origine, le nord de l'Europe. *« Au cœur de cette série se trouvent les écrivains nordiques et les paysages des villes hanséatiques. J'ai débuté ce travail en 2016 avec une première résidence en Norvège. Depuis, j'ai été résidente en Finlande et en Suède et la prochaine étape est l'Islande »*, explique l'artiste. Constituée pour le moment de 42 photographies, l'œuvre trouve un ancrage naturel au sein d'une ancienne ville portuaire. Tout comme Aurélia Frey, qui s'y est installée peu de temps avant le confinement, l'an passé. L'invitation à participer au festival représente un moyen privilégié d'entrer en contact avec

le public local. *« C'est la seconde fois que j'ai l'occasion de montrer mon travail à La Rochelle. Je me réjouis des rencontres et liens noués à Arts Atlantic »*, conclut l'artiste.