

A serene landscape photograph of a river at sunset. A person is seated in a small, dark boat in the middle ground, paddling. The water is calm, reflecting the warm, golden light of the setting sun. In the background, a large, rounded mountain rises against a hazy sky. The foreground is dominated by the dark silhouette of a tree on the right and tall, thin reeds or grasses along the riverbank. The overall mood is peaceful and contemplative.

Je travers le fleuve
Aurélia Frey

Extraits choisis

La Route des Résidences
Villa Marguerite Duras & Villa Saigon
Institut Français du Cambodge
Institut Français du Vietnam
Fonds de dotation La Petite Escalère



Lauréate de **La route des résidences** (**Institut Français du Cambodge / Institut Français du Vietnam / Fonds de dotation La petite Escalère**), j'ai parcouru le Vietnam et le Cambodge durant trois mois dans les pas de Marguerite Duras. Je suis partie dans une itinérance du Sud au Nord des deux pays dans cette « écriture de l'inconnu » dont Duras parle et qui m'a permis, au gré de mes rencontres, de réunir des images : portraits, intérieurs, paysages pour un ensemble auquel j'ai donné le nom de *Je traverse le fleuve* (titre extrait d'une chanson populaire Vietnamiennne).

L'eau : l'omniprésence du delta du Mékong, de ces fleuves, de ces cascades reculées du Ratanakiri au Cambodge, des lacs de Dalat au Vietnam, de la mer ont été le fil rouge de mes errances. Il y avait les mots de Duras : « Je ne peux pas penser à mon enfance sans penser à l'eau (..) Il y a toujours des fleuves, des lacs, des fleuves et la mer au bout des fleuves. »

Bien-sûr je me suis enfoncée aussi dans les terres, du Phnom Kulen au Phnom Bokor où soufflent les vents, j'ai rencontré des femmes dans l'intimité de leur foyer. J'ai abordé ces pays sans les connaître, sans savoir ce que j'allais trouver et où « à tout moment je pouvais m'autoriser à tout changer. »

De ces itinérances, des petits matins brumeux jusqu'aux couchers des soleils d'une nuit sans lune, de ces intimités du paysage, des portraits de ces femmes rencontrées, je ré-assemble aujourd'hui les images...

Traverser un fleuve... c'est ce qu'il me semble avoir vécu.



QR Code vers les paysages sonores
Cambodge & Vietnam











































